

## SHADOWS

---

Chorégraphe : Julien Jahannault (Mars 2014)  
Description : Intermediate, Phrased, 88 Count, 4 Wall  
Musique : Shadows (Lindsey Stirling) (126 Bpm)  
CD : Lindsey Stirling (2012)

---

**SEQUENCE : AB – AB – AB – AA – C – A**

### **PARTIE A**

#### **SECT 1 : BIG STEP SIDE, HOLD, SYNCOPATED BACK ROCK, TRIPLE SIDE, ½ TURN RIGHT, STOMP X2**

- 1-2-3 Grand pas à droite, pause (pendant 2 comptes)
- &4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit (en le frappant sur le sol), frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (6 :00)

#### **SECT 2 : SWITCHES, POINT FORWARD, POINT BACK, STEP TURN**

- 1&2& Toucher pointe pied droit à droite, assembler pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche
- 3&4& Toucher pointe pied droit en arrière, assembler pied droit, toucher pointe pied gauche devant, assembler pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit devant, toucher pointe pied droit en arrière
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

#### **SECT 3 : SIDE STEP, BACK ROCK, SYNCOPATED WEAVE**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, glisser pied gauche à côté du pied droit (9 :00)
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- &5&6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- &7&8 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

#### **SECT 4 : TRIPLE LEFT, ½ TURN RIGHT, TRIPLE SIDE RIGHT, ¼ TURN RIGHT, TRIPLE SIDE LEFT, ½ TURN RIGHT, STOMP, STOMP**

- 1&2 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche
- 3&4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit (12 :00)
- 5&6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite frapper pied droit sur le sol, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (9 :00)

#### **SECT 5 : HOOK COMBINAISON RIGHT, HOOK COMBINAISON LEFT**

- 1&2& Toucher pointe pied droit devant, plier jambe droite devant pied gauche, toucher pointe pied droit devant, petit coup de pied droit sur le côté droit
- 3&4 Toucher pointe pied droit devant, lever légèrement genou droit, assembler pied droit
- 5&6& Toucher pointe pied gauche devant, plier jambe gauche devant jambe droite, toucher pointe pied gauche devant, petit coup de pied gauche sur le côté gauche
- 7&8 Toucher pointe pied gauche devant, lever légèrement genou gauche, assembler pied gauche

## **SECT 6 : STEP TURN, TRAVELLING PIVOT, STEP TURN, TRAVELLING PIVOT**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)  
3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (9 :00), en pivotant ½ à gauche avancer pied gauche (3 :00)  
5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)  
7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00), en pivotant ½ à gauche avancer pied gauche (9 :00)

**Option pour 3-4 et 5-6 : Avancer pied droit, pied gauche**

## **SECT 7 : DIAGONALLY STEP, TAP, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, STEP CROSS**

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit  
3&4 Petit coup de pied gauche vers l'avant (diagonale gauche), assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche  
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00)  
7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche (9 :00)

## **SECT 8 : TRIPLE SIDE, BACK ROCK, SIDE SWITCHES, CROSS, UNWIND FULL TURN**

- 1&2 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche  
3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche  
5&6 Toucher pointe pied droit à droite, assembler pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche  
7-8 Croiser pied gauche derrière pied droit, pivoter 1 tour complet à gauche

## **PARTIE B**

### **SECT 1 : TRIPLE SIDE (BOX)**

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit  
3&4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche (6 :00)  
5&6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit (3 :00)  
7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche (12 :00)

### **SECT 2 : POINT, SIDE SWITCHES, MONTEREY ½ TURN, SIDE SWITCHES, ¼ TURN RIGHT, TAP**

- 1-2 Toucher pointe pied droit devant, toucher pointe pied droit côté droit  
&3&4 Assembler pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit  
5-6 En pivotant ½ tour à droite assembler pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche (6 :00)  
&7-8 Assembler pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ¼ de tour à droite, toucher pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche (9 :00)

## **PARTIE C**

### **SECT 1 : TRIPLE RIGHT SIDE, BACK ROCK LEFT, TRIPLE LEFT SIDE, BACK ROCK RIGHT**

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit  
3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit  
5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche  
7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

**REPEAT**